

Tiedon Valo - Suomen Valoteknillisen Seuran palkinnot kolmelle opinnäytetyölle

Messukeskuksessa Habitare-messujen yhteydessä järjestettävässä ValoLight-tapahtumassa Suomen Valoteknillinen Seura palkitsi ansiokkaita opinnäytetöitä. Kilpailun tuomaristo (Henri Juslén, Helvar Oy Ab; Marjut Kauppinen, Arkkitehtitoimisto Marjut Kauppinen Oy; Pasi Hyyppä, Senaatti-kiinteistöt) arvioi avoimen kilpailun kautta saadut 19 ehdotusta. Opinnäytetyöt osoittivat valaistusalalan olevan poikkitieteellistä ja koskettavaa, ja että valaistusta voidaan lähestyä monesta eri suunnasta. Tuomaristo löysi yksimielisesti kolme hyvin erilaista työtä palkittaviksi.

Palkitut työt tekijän mukaan aakkosjärjestyksessä:

Iiris Rousku
Lighting Design for Riviera Food Court
Metropolia Ammattikorkeakoulu
<https://www.theseus.fi/handle/10024/92935>

Anniina Veijalainen
Ikuinen auringonlasku
Teatterikorkeakoulu
<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/155070>

Jussi Vikström
Kaidevalaistuksen käyttömahdollisuudet kevyen liikenteen väylällä
Metropolia Ammattikorkeakoulu
<https://www.theseus.fi/handle/10024/74762>

Tuomariston perustelut

Iiris Rousku - Lighting Design for Riviera Food Court

Rouskun työ oli visuaalisesti näyttävä kansainvälinen / kansainvälisessä ryhmässä kehitelty opinnäytetyö. Valaistuksen visualisoinnit ja teksti tukivat toisiaan muodostaen ehjän kokonaisuuden. Pitkälle mietityt valaistusratkaisut vaikuttavat toimivilta ja työn lopputuloksena on toteuttamiskelpoinen konsepti, joka näyttää lukijalle valaistuksen mahdollisuuksia ravintolaympäristössä. Työn teema - kauppakeskustalouden ja ravintola-alueen valaistus - saa tällä tavoin käsiteltynä sen merkittävän ja ajankohtaisen suunnittelun roolin, joka valaistussuunnittelulla voi kaupallisessa ympäristössä olla.

Anniina Veijalainen - Ikuinen auringonlasku : naturalistisen valosuunnittelun mahdollisuuksista nykypäivän puheteatterissa

Veijalaisen opinnäytetyö oli raikkaan henkilökohtainen. Veijalaisen ja valon suhteen kehittymistä oli vängitsevää lukea. Erinomaisen oivaltavasti kirjoitettu työ vangitsee lukijan pohtimaan valoa ja valaistusta tavanomaista syvemmältä. Työ esittelee teatteriesityksen tekemisen eri osa-alueita eläytyvästi ja kokoaa teatterin valosuunnitteluprosessin kansantajuisen muotoon. Ikuinen auringonlasku -työ koskettaa sellaistaakin lukijaa, jolle teatterin prosessit ja valosuunnittelu ovat vieraita.

Jussi Vikström – Kaidevalaistuksen käyttömahdollisuudet kevyen liikenteen väylällä

Vikström oli käsitellyt hyvin rajattua aihettaan monelta kannalta. Menetelminä erilaiset kyselyt haastattelut ja mittaukset toimivat hyvin. Tulosten analysointi oli realistisen objektiivista. Vikströmin työ oli johdonmukainen ja analyttinen insinöörityö, jonka tuloksista on hyötyä ulkovalaistusten käytännön toteutuksessa. Työssä on yhdistetty teknisten ratkaisujen punnitseminen ja visuaalisten tavoitteiden saavuttamiskeinojen tutkiminen erinomaisella ja ulkovalaistuksen kehitystä tukevalla tavalla.

Lisätietoja:

Toimitusjohtaja Heikki Härkönen, Suomen Valoteknillinen Seura
puh. 0400 869339, heikki.harkonen@valosto.com

Valokuvia on ladattavissa osoitteessa
<http://www.valosto.com/tiedostot/tiedonvalo2015kuvat/>